ROGAŠKA SLATINA – izvor zdravlja



Ako tražite mesto gde biste se odmorili, „napunili baterije", uživali u šetnji i hrani, probali lekovite tretmane i velnes programe, a uz to čuli zanimljive priče iz prošlih vremena, ova kraljevska banja u Sloveniji pružiće vam sve to i – još mnogo više

Prema legendi, grčki bog Apolon poslao je krilatog konja Pegaza da kopitom udari o zemlju na području Rogaške Slatine te tako pokaže gde leži izvor zdravlja i božanske snage...

Međutim, prava priča o Rogaškoj Slatini počinje u 17. veku, tačnije 1665. godine, u vreme kada je hrvatski ban Petar Zrinski patio od bola u jetri. Dok je lovio u tim krajevima, meštani su mu ponudili vodu sa „čudotvornog izvora". Čim ju je popio, bol je nestao, a priča o lekovitoj mineralnoj vodi proširila se sve do habsburškog dvora. Dvadeset godina kasnije dvorski lekar Paul Zorbajt objavio je prvu detaljnu studiju o njenoj medicinskoj vrednosti, koja je zainterersovala i lekare i tadašnje evropsko plemstvo. Tako je otpočeo razvoj modernog banjskog turizma i čuvene lekovite vode „donat Mg".

O tome koliko je ova banja bila popularna, govori činjenica da su 1903. godine bile uvedene direktne železničke linije prema Beogradu, Trstu i Beču. A kada je 1908. otkriveno duboko vrelo mineralne vode, nazvano prema obližnjoj Crkvi Svetog Donata, krenuo je izvoz na mnoge evropske dvorove, od Beča i Budimpešte, sve do Sankt Peterburga.

NAJVEĆI IZVOR MAGNEZIJUMA

Da li ste znali da jedan litar ove vode sadrži čak 1.040 mg magnezijuma, što je čini najbogatijim prirodnim izvorom tog minerala na svetu? Upravo magnezijum i drugi minerali daju „donatu" lekovitu moć koja ublažava mnoge bolesti i čuva zdravlje.

U modernom Medicinskom centru „Rogaška", tretmani predstavljaju pravi ritual ispijanja vode na samom izvoru u velelepnoj „Pivnici", a prilagođeni su svakom gostu ponaosob. Voda se pije topla (ujutro i pre ručka) ili hladna (pre večere), u zavisnosti od zdravstvenih tagoba. Dokazano ubrzava metabolizam, čisti telo, smanjuje stres i vraća vitalnost, a popularne mineralne kupke opuštaju mišiće i regenerišu nervni sistem. Pored „donata Mg", postoji i blaža mineralna voda „stiria". Kako nam je objasnio dr Tadej Durič, u Medicinskom centru možete obaviti kompletan zdravstveni pregled, dobiti stručnu procenu i savet kako da brinete o svom zdravlju.





TEKST Nataša Vuković,
„Natania Travel"

FOTO Shutterstock, Nikola Zoko, Nataša Vuković, „Natania Travel", Nebojša Babić

SVAKI HOTEL IMA SVOJU PRIČU

U središtu Rogaške Slatine nalazi se elegantan „Lečilišni park", koji podseća na evropske parkove. Rastinje je zeleno preko cele godine, zahvaljujući sistemu navodnjavanja mineralnom vodom, i posebno oblikovano u svakoj sezoni, dok njeni hoteli, svaki na svoj način, pričaju o istoriji ovog kraja.



Kristalna dvorana u hotelu „Rogaška"



Grand hotel „Rogaška"

Najstariji Grand hotel „Rogaška" izgleda kao s razglednice i vraća vas u neko prošlo vreme. Njegova priča počinje 1813. godine kada je, prema nacrtima arhitekte Mateusa Perša iz Trsta, bio podignut prvi Zdraviliški dom. U toku 19. i početkom 20. veka, u hotelu su boravile aristokrate i poznate evropske ličnosti, a 25. jula 1846. godine ovde je nastupio i slavni Franc List. Kažu da je svirao tako temperamentno da su popucale žice na klaviru, ali on je svejedno nastavio koncert na oduševljenje publike. Godine 1910. hotel je bio domaćin proslave rođendana cara Franca Jozefa I, da bi 1912. bio obnovljen čitav kompleks i sagrađena čuvena Kristalna dvorana, s raskošnim lusterima i mermernim stubovima.

Danas se tu održavaju festivali igre koji okupljaju plesne parove iz celog sveta, a posebno je značajan „Anin ples" sa svojom bezmalo dvestogodišnjom tradicijom, koji je i jedna od najznačajnijih dobrotvornih kulturno-zabavnih priredbi u centralnoj Evropi.



Grand hotel „Sava"

Grand hotel „Sava" je poznat po bazenu s termomineralnom vodom, a kako se nalazi na samom izvoru, u njemu se odlično spava i odmara. Ovde se možete prepustiti i blagodetima saune i tretmanima nege lica i tela. Posebnu priču ima Grand hotel „Donat Superior", s luksuznim apartmanima „Aleksandar" i „Katarina" (koji se mogu spojiti), osmišljenim za potpuno drugačiji doživljaj boravka. „Aleksandar" ima otmen enterijer, veliku terasu i prefinjene detalje poput umivaonika od 24-karatnog zlata, dok „Katarina" osvaja prostranom terasom, đaku-



Hotel „Donat Superior”



zijem i pogledom na Rogašku Slatinu – idealno za romantičan vikend. U neposrednoj blizini je hotel „Atlantida”, najmoderniji u banji. Ovaj luksuzni hotel je posebno privlačan parovima, a pored velnesa, možete se posvetiti zvučnoj meditaciji tibetanskim posudama („pevajućim činijama”), koja predstavlja deo programa za opuštanje uma i tela.

Smeštena u zagrljaju zelenih brežuljaka, ova banja je od Ljubljane udaljena 114, a od Beograda 480 km

veru i od Vilija postao Velimir. Bio je veliki dobrotvor Srbije, zadužbinar i mecena. Godine 1909. banju je posetio i mladi srpski princ Aleksandar Karađorđević.


Muzej „Anin dvor”

ANIN DVOR, ČUVAR ISTORIJE

Na samo nekoliko koraka dalje nalazi se Muzej „Anin dvor”. Njegov stručni saradnik i strastveni kolekcionar Nani Poljanec godinama je sakupljao predmete povezane sa istorijom i životom ljudi ovoga kraja. Posebno mesto u zbirci zauzima kraljevska kolekcija posvećena dinastiji Karađorđević, koju čine fotografije, pisma, portreti i lični predmeti njenih članova, među kojima su i originalna pisma kralja Petra I i kraljice Marije. Zanimljivo je i to što je knez Mihailo Obrenović ovde upoznao mladu Mariju Berghaus i s njom 1849. dobio vanbračnog sina. Knez ga je kasnije doveo u Beograd, gde je primio pravoslavnu

KOZMETIKA „AFRODITA”

Osim po lekovitoj vodi, Rogaška Slatina je poznata po kozmetičkoj kući „Afrodita”. Sve je počelo 1970. godine kada je Danica Zorin Mijošek otvorila kozmetički salon. Prvi proizvod bila je krema s kamilicom, a danas se tu proizvodi oko 700 različitih proizvoda, od preparata za negu lica i tela, do profesionalne kozmetike. Nova linija „Afrodita Magnesium Recovery” sadrži magnezijum koji je neraskidivo povezan s lekovitim izvorima.

SVRATITE I KOD TILČKE

Svako novo odredište najbolje se doživi kroz gastronomiju. Nedaleko od centra nalazi se „Točilnica pri Lojzu” (lokalni naziv je „Kod Tilčke”), gostionica u kojoj možete uživati u vinu, domaćoj pršuti, raznim vrstama sira i kobasica. Posebno



Pogled sa Staklenog tornja

Jedna od modernih atrakcija je Stakleni toranj, visok 106 metara, koji je ujedno i najviša građevina u Sloveniji. Do vrha se stiže panoramskim liftom za samo nekoliko trenutaka, odakle se Rogaška Slatina vidi kao na dlanu, okružena brežuljcima i vinogradima. Na vrhu vas čeka i otvorena terasa gde, radi malo adrenalina, kroz stakleni pod možete gledati direktno dole na tlo pod vama, a posle se osvežiti u kafiću i uživati u panorami.



mesto zauzima „Pomona”, imanje Janka Zupanca, gde možete videti minijaturnu verziju mesta: replike njegovih znamenitosti, uključujući drveni vidikovac s pogledom na Stolp, zatim biobazen i kuću za odmor uređenu u tradicionalnom duhu, i probati odličnu domaću hranu pripremljenu isključivo od lokalnih namirnica. Rogaška Slatina je destinacija koja se ne zaboravlja. Ona vas uči da usporite, udahnete duboko i posvetite se sebi. Bilo da šetate njenim uređenim parkovima i pijete lekovitu vodu iz kristalne čaše, bilo da uživate u opuštajućoj masaži i sauni, kući ćete se vratiti preporođeni, sa obećanjem da ćete ovamo ponovo doći. Jer, tri najvažnije stvari u ovoj banji jesu voda, voda i – voda.


Imanje „Pomona”



ČAŠE OD KRISTALA...

Još jedna znamenitost koju vredi obići je „Staklarna Rogaška”, koja dogodine obeležava 100-godišnjicu postojanja. Možete gledati majstore staklarstva na delu, kako užarenu bezobličnu masu vešto pretvaraju u elegantne kristalne vaze, čaše i ukrase, koji će krasiti luksuzne domove i državne rezidencije širom sveta. Takve su vaze koje su napravljene specijalno za kraljicu i čaše namenjene papi. U fabričkom krugu nalazi se radnja „Hall of Fame”, gde možete kupiti razne predmete od stakla. Ali, rogaški kristal nije samo običan predmet, već svedok vrhunskog majstorstva, strpljenja i umetnosti koja prkosi vremenu.