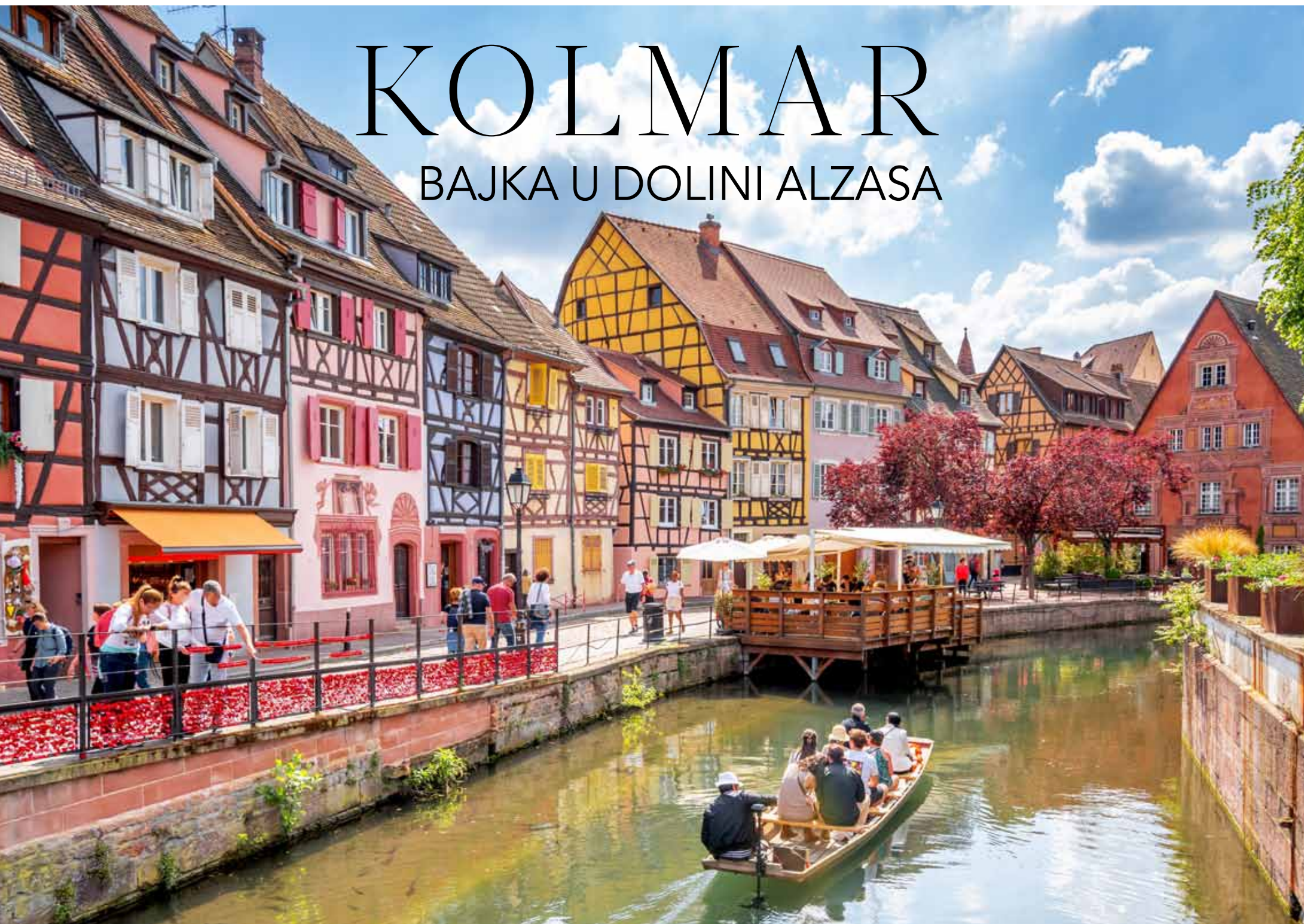


KOLMAR

BAJKA U DOLINI ALZASA



Na proputovanju kroz Alzas i Švarcvald, nakratko sam svratila i u ovaj gradić, ali je šetnja između šarenih kućica, mnoštva kafanica i radnji s lokalnim vinima, delikatesima i suvenirima ostavila neizbrisiv trag

Ako postoji grad koji deluje kao da je iz sveta bajki, to je svakako Kolmar. Kada zakoraćite u njegov stari deo, naći ćete se u lavirintu vijugavih uličica i šarenih kuća načičkanih jedna uz drugu. Svaka je drugačije boje, s prelepim cvećem na prozorima i zanimljivim drvenim ukrasima, pa će vam se učiniti kao da ovde vreme stoji.

Gde se nalazi?

Kolmar je smešten na severo-istoku Francuske, u podnožju planinskog masiva Vogezi, kroz koji protiče rečica Lauh. Gradić pripada regiji Alzas, okružen Švajcarskom na jugu i Nemačkom na istoku. Uprkos nemačkom i švajcarskom uticaju, Kolmar ima jedinstven

šarm, koji će vas ostaviti bez daha. Udaljen je svega 70 kilometara od Strazbura. Do Kolmara lako možete stići automobilom, vozom ili avionom jer se u blizini nalaze dva međunarodna aerodroma – Strasbur i Bazel-Miluz-Frajburg, kao i u organizovanim autobuskim turama.

Kratka istorija grada

Grad se prvi put pominje u zabeleškama iz vremena saksonskih ratova i vladavine Karla Velikog (800–814). Godine 1226. car Fridrih II vladar Svetog rimskog carstva, dodelio mu je status carskog grada. U toku Tridesetogodišnjeg rata, Kolmar su zauzeli Šveđani, da bi se 1635. godine našao pod francuskom vladavinom. Od 1871. do 1919. godine bio je pod nemačkom vlašću, a 1945. ponovo postaje deo Francuske. Danas u gradu živi oko 70.000 stanovnika.

Šta sve treba videti?

Stari deo grada je poznat po raznobojnim kućama, malim trgovima, kanalima i pešačkim mostićima zbog čega ga nazivaju Mala Venecija. Iako se lako može obići za jedan dan, njegova magija leži u ležernom lutanju i uživanju u alzaškim specijalitetima i vinima. Grad možete obići peške, biciklom i vozicom, a svakako najromantičnija je plovidba brodićem po kanalima. Najbolji način da ga doživite jeste kupovina *Colmar City Pass*, dnevne karte koja za odrasle košta 35 evra i omogućava vam ulaz u pet muzeja i Dominikansku crkvu, kao i vožnju brodom ili vozicom.



FOTO Shutterstock
Nataša Vuković, „Natania Travel“
Nebojša Babić

TEKST Nataša Vuković
„Natania Travel“





BAJKOVITE STARE KUĆE

Šetajući uskim kaldrimisanim ulicama, primetićete kuće živopisnih boja čije fasade preseca mnoštvo drvenih greda. Ovaj specifičan stil gradnje je karakterističan za severoistočni deo Francuske i Nemačku, a potiče iz perioda od 15. do 19. veka. Među najstarija istorijska zdanja ubrajaju se:

- **Adolfova kuća**, najstarija u gradu, sagrađena 1350. godine;
- **Pfister kuća** iz 16. veka, prepoznatljiva po drvenoj galeriji i muralima;
- **Kuća glava** (*La Maison des Têtes*) iz 17. veka sa fasadom ukrašenom sa čak 106 maski;
- **Koifis kuća**, nekadašnja carinarnica i najstarija javna zgrada u gradu. Sagrađena u periodu između 1433. i 1480. godine, imala je veliki značaj u ekonomskom i političkom životu Kolmara. U današnje vreme ovde se održavaju razne priredbe i javni događaji, a jedan njen deo pretvoren je u restoran.
- **Marše Kuver** je pokrivena pijaca, sagrađena 1865. godine od narandžasto-crvenih cigala, a nalazi se odmah pored Male Venecije. Bila je kompletno renovirana 2010. godine i danas je mesto gde možete kupiti razne lokalne namirnice, voće i povrće, razne vrste mesa, ribe i sira, i okrepiti se u bistrou ili restoranu.



MALA VENECIJA – MESTO ZA SLIKANJE

Deo grada uz rečicu Lauh prava je slika s razglednice. Nekada su kuće bile okrečene prema zanimanju svojih vlasnika: pekari su imali bele, baštovani i zemljoradnici zelene, a žuta je označavala proizvođače sireva. U ribarskom kvartu su živeli profesionalni ribari i trgovci ribom, a u kožarskom kvartu proizvođači kože. Ovde ćete pronaći i jedan od najzanimljivijih restorana „**Brasserie des Tanneurs**“, ukrašen srcima, lutkicama i figuricama. Posebno su me oduševile oznake na kućama koje ukazuju na njihovu namenu, kao što su hoteli, apartmani, restorani, prodavnice. I sve izgledaju prosto neverovatno!

GRAD MUZEJA I UMETNOSTI

Ovo je rodno mesto čuvenog vajara Frederika Bartoldija, tvorca Kipa slobode u Njujorku. Njegova kuća je danas pretvorena u muzej posvećen njegovom životu i delu. Ako imate vremena, posetite i Muzej Unterlinden koji se nalazi na mestu nekadašnjeg manastira, gde pored srednjovekovnih i modernih slika, možete videti i Izenhajmski oltar, jedno od najvažnijih dela nemačkog renesansnog slikara Matijasa Grinevalda.

JELA I VINA ALZASA

Kada se umorite od razgledanja, napravite pauzu u nekom od mnogobrojnih restorana i vinskih barova. Alzaska kuhinja je bogata specijalitetima kao što su *Choucroute garnie* (jelo od kupusa i raznih vrsta mesa) i *Tarte flambée*, pravougaono tanko testo nalik pici, s belim sirom i tanko sečenim lukom i slaninom. Zahvaljujući svom geografskom položaju, Kolmar je vinski centar alzaške regije. Mali vinogradi se prostiru po uskim obroncima planina Vogeze. Klima je polukontinentalna sa puno sunčanih dana i letnjom temperaturom između 30 i 35°C. Jesen je veoma prijatna, s malo kiše, što ovu regiju čini savršenom za proizvodnju vina. Zato iskoristite priliku i probajte alzaška vina, od kojih su najpoznatija *Pinot Noir*, *Pinot Blanc*, *Riesling*, *Sylvaner*, *Muscat*, *Pinot Gris*, *Gewurztraminer*. To je takođe i odličan suvenir koji možete poneti sa sobom. Ako planirate da provedete više dana u Kolmaru, možete se priključiti nekoj vinskoj turi i uživati u degustaciji. Na vinskoj ruti Alzasa nalaze se i dva veoma živopisna sela, **Kajzersberg** i **Rikvir**, slična Kolmaru. U blizini vinograda smešten je i srednjovekovni dvorac **Chateau du Haut Koenigsbourg** u mestu **Oršviler**, na padinama Vogeza.

CRKVE IZ TRINAESTOG VEKA

Katolička **Crkva Svetog Martina** je sagrađena između 1235. i 1365. godine u gotskom stilu. Nekoliko puta je bila restaurirana, a kada je 1572. vatra uništila krov i južnu kulu, ona je naknadno zamenjena neobičnom kulom u obliku fenjera. Prilikom glavne obnove 1982. pronađeni su ostaci karoliške crkve iz 1000. godine, kao i ostaci iz 11. i 12. veka. Stanovnici je nazivaju Katedralom iako je ona to bila vrlo kratko, za vreme Francuske revolucije.



Drugi važan sakralni spomenik je **Domini-kanska crkva**, sagrađena između 1283. i 1346. godine u starom gotskom stilu. Više puta je restaurirana, a naročito osamdesetih i devedesetih godina. Ovde se čuva remek-delo Martina Šonga-uera „*Madona u Rosenhagu*“ iz 1473. godine.



Posetite ga i napišite sopstvenu bajku

Ovaj gradić će vas sigurno očarati, svedjedo da li ga posetite leti kada je prepun cveća, ili zimi kada božićna dekoracija stvara čarobnu i romantičnu atmosferu. Uživajte u šetnji, lokalnim specijalitetima i vinu, i ne zaboravite da snimate nezaboravne fotografije ovog ljupkog gradića u srcu Alzasa!