

# ОСТРВО МИЛОСКЕ ВЕНЕРЕ И НЕСТВАРНИХ ПЛАЖА

Најзападније острво грчких Киклада познато је по разнобојним формацијама стена, античкој историји и чувеној статуи Афродите (Венере) са Милоса. Без обзира на то да ли путујете са пријатељима, партнером или са децом, у ово парче копна одмах ћете се заљубити јер је Милос савршено место за активан и занимљив, а истовремено миран и хедонистички одмор

Пише НАТАЏА ВУКОВИЋ  
Фото NATANIA TRAVEL



**Н**егде на средини између Атине и Крита сместио се Милос, живописно острво у облику коњске потковице, у чијој средини се угнездио велики природни залив настао као резултат ерупције вулкана. До Милоса се углавном стиже преко атинског аеродрома одакле се туристи одвозе до Пиреја, главне атинске луке, у којој се даље укрцавају на трајекте који плове до острва. Пловидба трајектом траје од четири до седам сати, а карта кошта од 40 до 70 евра, зависно од руте. Такође, до Милоса саобраћају и трајекти са других јонских острва - Санторинија, Миконоса и Крита.

## Бег од масовног туризма

На површини од 160 км живи свега 6.000 локалних становника. Острво је углавном планинско, са много брда, а највиши је врх Пророка Илије, висок 751 метар. Клима је умерено медитеранска, што Милос чини једним од најсунчанијих острва током целе године. Међутим, и поред обиља сунца и чињенице да су овде зиме благе, између јуна и септембра широм Егејског мора дува сув и јак ветар *мелтеми* због чега је пожељно да на Милосу пратите временску прогнозу, посебно ако планирате да изнајмите бродич или јахту. Пошто нема масовног туризма можете

пронаћи разне врсте смештаја, од оних са повољним ценама до луксузних апартмана и вила.

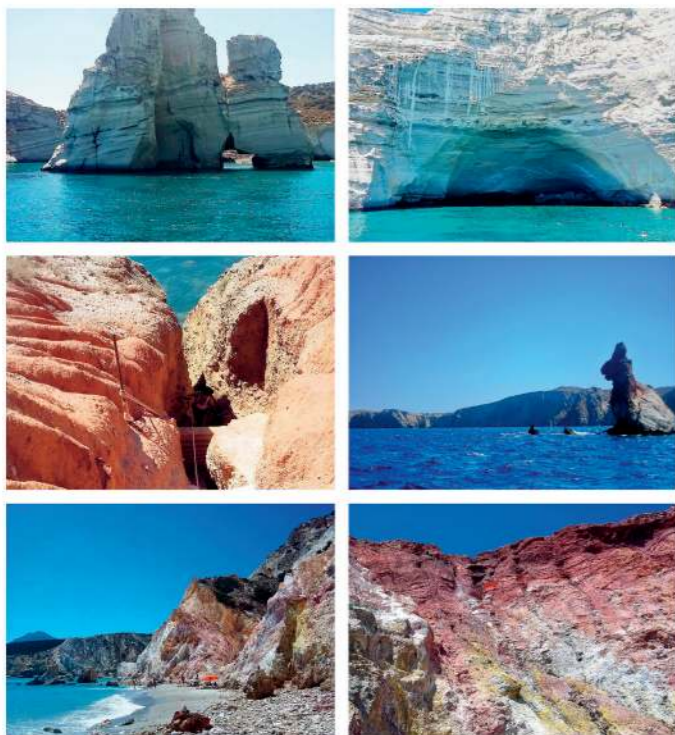
## Фасцинантна историја

Историја Милоса је толико богата да сеже чак у неолитно доба (7.000-2.800 п.н.е). Током бронзаног доба, Милос је био центар кикладске цивилизације. Најзначајнији град је био Филакопи, уништен од стране Микејаца око 1400. године п.н.е, који су саградили нови град са светилиштем. Затим су дошли Доријанци и основали насеље на подручју Клите, испод данашњег села Плаке и Трипитија. Током Пелопонеског рата острвом владају Атињани, од 416. године п.н.е, да би током хеленистичког периода Милос поново постао просперитетан под влашћу Македонаца, Антигониде и Египћана. Потом долазе Римљани током чије владавине започиње трговина минералима, а након пропадања Римског царства, сви Киклади, као и Милос, постају део Византијског царства. Од 1204. године Милосом владају Млеци који су се задржали све до 16. века, када га освајају Османлије. После грчке револуције за ослобађање од турске власти, острво је 1830. године припојено остатку Грчке.

## Рудно богатство

Захваљујући вулканском пореклу, рударска историја Милоса почела је пре 10.000 година и траје све до данас. Неолитски период био је погодан за прављење оружја и оруђа. Након налазишта црног камена обсидијана, вековима се полако развијала рударска индустрија и трговина различитим минералима, као што су сумпор, каолин, алунит и производња соли. Данас је Милос највећи произвођач бентонита и перлита у Европској унији. Једно од изванредних подсетника на велику историју рударства јесте напуштени рудник сумпора Тиорихија (*Thiafes*) који се налази у близини плаже Палиорема на југоисточном делу острва. Више о историји рударства и геолошким формацијама може се сазнати посетом рударском музеју (МММ), смештеном у главном граду Адамасу.





## Рапсодија боја

Милос је одлична дестинација за миран одмор, без активног ноћног живота и журки. Ипак, поред сунчања и купања у чистој води, овде су вам доступне бројне активности, од роњења, преко једрења на дасци до возње кајаком, уз уживање за сва чула у традиционалној грчкој кухињи и винама. Плаже Милоса су, једном речју, предивне. Има их више од 70, пешчаних и шљунковитих, уређених и изолованих, али оно што је заједничко за сваку од њих јесте кристално чиста вода. Ширум острва можете видети различите нијансе беле, сиве, црне, жуте, црвене, браон и љубичасте боје стена које окружују плаже, што чини да оне изгледају заиста нестварно. Због чињенице да се на њима стапају различите нијансе вулканског спектра, Милос је познат и као *острво боја*.



## Адамас

Адамас је главна лука на острву, смештена у великом и природном заливу који представља туристички центар острва. У граду можете пронаћи разне врсте смештаја, банке, пошту, лекаре, туристичке агенције, а ту су и таверне, кафићи и сувенирнице. Главни аутобуски

## Плаже које шреба ѿсешиши

И поред великог броја плажа, међу њима се издваја неколико најзанимљивијих:

- Саракинико или огромна бела стена позната као *Месечева плажа*, оставља утисак као да ходате по површини Месеца
- Палиохори, пешчано-шљунковита плажа са невероватним бојама стена у дубокој плавој води
- Фириплака, прелепа пешчана плажа са фантастичним стенама и шареним каменчићима
- Палиорема, плажа са напуштеним рудником сумпора и остацима конструкције рудника
- Тсиградо, плажа смештена у малом заливу до којег стижете кроз уски пролаз међу масивним стенама, користећи конопац и мердевине
- Папафрагас, плажа смештена у пећини коју су некада користили гусари
- Клефтико, до које се може доћи само бродом током излета, својеврсна је знаменитост острва због изванредних стена и тиркизне воде.

терминал и такси-станице налазе се у самом центру, у непосредној близини хотела *Портиани*, поред којег је смештено и пристаниште за јахте и бродиће за једрење. Овде вас чекају и две плаже - мала плажа Лагада с једне, односно дуга пешчана плажа Папакиноу с друге стране. Символи градића су стара црквица Светог Тројства са Црквеним музејом, као и црква Агиос Хараламбос из 1870. године, позната по плавој куполи.

## Плака

Иако је главни град Милоса, Плака је заправо прилично мало место основано 1800. године које плени типичном кикладском архитектуром, савршено уклопљеном у плаветнило отвореног Егејског мора. Због изузетно узаних пролаза између снежнобелих кућа са модроплавим крововима, аутомобилски саобраћај овде није могућ, али



је зато веома пријатно шетати калдрмисаним улчицама у потрази за занимљивим тавернама, кафићима, малим радњама са ручно рађеним уметничким предметима и накитом, окружени цвећем и белим зидовима. Занимљиво је да се Плака развијала око венецијанске тврђаве из 13. века, која је због свог положаја на највишој тачки града некада била уточиште становницима од гусарских напада. Да бисте дошли до врха, морате ићи стрмом плаво-белом стазом између кућа. А кад стигнете тамо, можете уживати у невероватном погледу на панораму плавог мора, Плаке и околних црквица, уз нестваран залазак сунца.



## Милоска Венера

Према грчкој митологији, Афродита је била богиња љубави, лепоте и секса, попут Венере код Римљана. Претпоставља се да је ову чувену статуу направио вајар Александрос из Антиохије око 100 година пре нове ере. Мермерну скулптуру високу 203 цм случајно је у пољу, у близини села Трипити, пронашао млади мештанин 1820. године. Била је закопана у зиду у рушевинама древног града Милоса. После много преговора,

статуа је купљена за француског конзула Отоманског царства у Цариграду који ју је 1821. године у Паризу представио француском краљу Лују VIII. Француски владар убрзо ју је поклонио музеју Лувр, у којем и данас, 200 година касније, Милоска Венера привлачи пажњу огромног броја посетилаца. Пре пар година, становници Милоса започели су кампању под називом *Врати Афродиту кући*, посвећену повратку Милоске Венере у земљу из које потиче, тачније на острво Милос.

## Мистика Трипитија

На пешачкој удаљености од Плаке сместило се сеоце Трипити. У његовом центру налази се црква Агиос Николаос, окружена кућицама окреченим у бело, тавернама и апартманима. Трипити је познат управо по томе што је у њему пронађена Милоска Венера, али и по несвакидашњим катакомбама које

датирају из периода од I до V века, као и римском античком позоришту. Заједно са римским и онима из Свете земље, катакомбе са Милоса спадају међу најпознатије на свету. Становници су их користили као гробље за своје вољене, а коришћене су и као место за верске обреде, односно заклон од напада разних освајача. Комплекс катакомби који чине бројни ходници и коморе дугачак је око 200 метара, а његово ископавање завршено је 1843. године. Данас посетиоци могу видети само неколико мањих одаја у којима су, иако је прилично мрачно, још увек видљиви остаци неких древних натписа и декоративних украса.

На само 200 метара од катакомби налази се античко позориште, чија прва конструкција датира вероватно из хеленистичког периода и древног града Климје. Остаци које данас можемо видети припадају римском периоду (4-7. век нове ере), а последњих деценија урађено је још неколико ископавања и мањих реконструкција које се односе на позорницу за оркестар и неколико мањих делова фасаде сценских зграда и грађевина.



## Сањарење о Милосу

Због актуелне епидемиолошке ситуације, још увек сањаримо о предивним грчким острвима, занимљивим плажама, историјским знаменитостима, укусној храни и дивним заласцима сунца, али се искрено надамо да ћемо ускоро моћи слободно да путујемо по Грчкој и широм света. За мене је Милос једно од најлепших и најзанимљивијих грчких острва којем само још недостаје да се његов симбол, Милоска Венера, ускоро врати својој кући. ■

